



LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN DE INTERÉS PÚBLICO CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, ANTROPOLÓGICAS Y CULTURALES ANUNCIA DIRECTORA

Dra. Marixa Lasso

La Asociación de Interés Público, denominada Centro de Investigaciones Históricas Antropológicas y Culturales (CIHAC AIP), tiene como objetivo principal dedicarse al estudio científico de la historia, la cultura y el patrimonio cultural panameño con el fin de promover los derechos culturales, el diálogo intercultural, el desarrollo sostenible, el conocimiento del pasado y la protección del patrimonio cultural panameño.

En agosto 2020 El Ministerio de Cultura, a través de la Secretaria Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACYT) dio inicio al proceso de selección del Director Ejecutivo de esta Asociación de Interés Público, mediante un concurso internacional abierto a ciudadanos panameños que vivieran en Panamá o en el extranjero. En este proceso participaron siete candidatos y resultó seleccionada la Dra. Marixa Lasso, historiadora panameña.

La Dra. Lasso iniciará funciones en enero del 2021, y entre sus principales funciones se encuentran:

- Liderar la formulación de los planes de trabajo del CIHAC AIP para atender y satisfacer las necesidades en materia de investigación científica y humanística del Ministerio de Cultura.
- Convocar a investigadores nacionales y extranjeros para que desarrollen proyectos de investigación relacionados con la historia, la antropología y disciplinas que estudien la cultura.
- Promover el acceso público al conocimiento mediante actividades de divulgación científica.
- Crear alianzas y acciones conjuntas con instituciones y organizaciones nacionales e internacionales cuyas funciones encuentren coincidan con los objetivos del CIHAC AIP.

La Dra. Marixa Lasso cuenta con 20 años de experiencia en investigación y docencia. Su formación profesional incluye una licenciatura en historia y geografía de la Universidad de Panamá, una maestría en historia de la Universidad de Pittsburgh y un doctorado en Historia de la Universidad de Florida.

Es la autora de los libros *Myths of Harmony: Race and Republicanism during the Age of Revolution, Colombia 1795-1831* (Pittsburgh University Press, 2007) y *Erased: The Untold Story of the Panama Canal* (Harvard Press, 2019), que fue galardonado con el premio Friedrich Katz de Historia de América Latina y el Caribe de la American Historical Association (AHA) y con el premio William M. LeoGrande Prize de relaciones entre América Latina y los Estados Unidos.

Es miembro del consejo editorial del *Hispanic American Historical Review*, miembro del Sistema Nacional de Investigación de Panamá e investigadora asociada del Smithsonian Tropical Research Institute.

La Dra Lasso también ha escrito artículos académicos para varios libros y para prestigiosas revistas académicas internacionales, así como artículos de opinión para periódicos como el *Washington Post*, *El Espectador*, *La Prensa* y *la Estrella de Panamá*. En 2018 fue curadora de la exposición: "Las Preguntas de Don Justo."

Ha sido profesora en universidades en los Estados Unidos y Colombia y ha recibido importantes becas internacionales como las del American Council of Learned Societies, del National Humanities Center, del Social Science Research Council, de la Fulbright y de la Wenner Gren Foundation. Durante el segundo semestre del 2016 fue Fellow en el Hutchins Center de la Universidad de Harvard.